

Bonjour,

La danse, classique puis contemporaine, fut ma toute première expression et tapissera ma petite jeunesse lyonnaise ; Puis, je « glisse » en théâtre à Paris dans les années 1980, où suite à différents courants d'enseignement marquants, je rencontre le metteur en scène américano belge [Robert Cordier](#) (Acting International. Paris).

Notre rencontre est véritable et sous sa direction artistique géniale, je passe à la scène de façon continue durant 12 ans dans des répertoires contemporains et classiques, sur Paris et Bruxelles ; « Savage Love »-S.Shepard, « Maison de poupée »-E.Ibsen, « La fausse suivante »-Marivaux, « La nuit des rois »-Shakespeare, « Haute surveillance »-J.Genet...

Les pièces se joueront toutes dans le cadre de la Cie Stuart Spectacles co.fondée, à Paris-Les Halles et à Bruxelles ( théâtre national). J'y rencontre notamment Lesley Chatterley, Xavier.Düringer, Gérald Laroche.

Après une pause personnelle de plusieurs années et suite à mon arrivée à Nantes, je crée en octobre 2004, une école d'art dramatique, l'Atelier Théâtre LILA.

Durant 19 ans, l'Atelier va proposer différents niveaux d'enseignement sous formes de cours, de stages, ainsi que des mises en scène d'auteurs variés pour chaque niveau d'élèves (Siméon, Sivadier, Brecht, Shakespeare, Aubert,...), sur chaque fin de saison et sur des scènes nantaises, avec le soutien de la ville.

A compter de 2010, L'Atelier s'implante à Carquefou, au sein d'un loft de 200m2 prenant ainsi son plein essor humain, pédagogique, artistique.

En dehors de l'Atelier d'enseignement, j'ai parfois répondu à des demandes personnelles de formation en prise de parole, à des commandes de mise en scène ; « Petits crimes conjugaux » d'E.E.Schmitt, joué à La Ruche (Nantes) de 2015 à 2017, « C'est mon jour d'indépendance » de S. Marchais, portée par la Cie Marguerite d'Amour en 2020 et toujours en tournée-, « L'Etoile de la bergère », adaptée par moi-même à partir du roman « Confidences à Allah » de S. Azzeddine, produit par la Cie Cavales et en cours d'exploitation.

Je vous souhaite le meilleur vent théâtral et personnel,

Agnès Jobert

[jobertagnes23@orange.fr](mailto:jobertagnes23@orange.fr) - Octobre 2023